



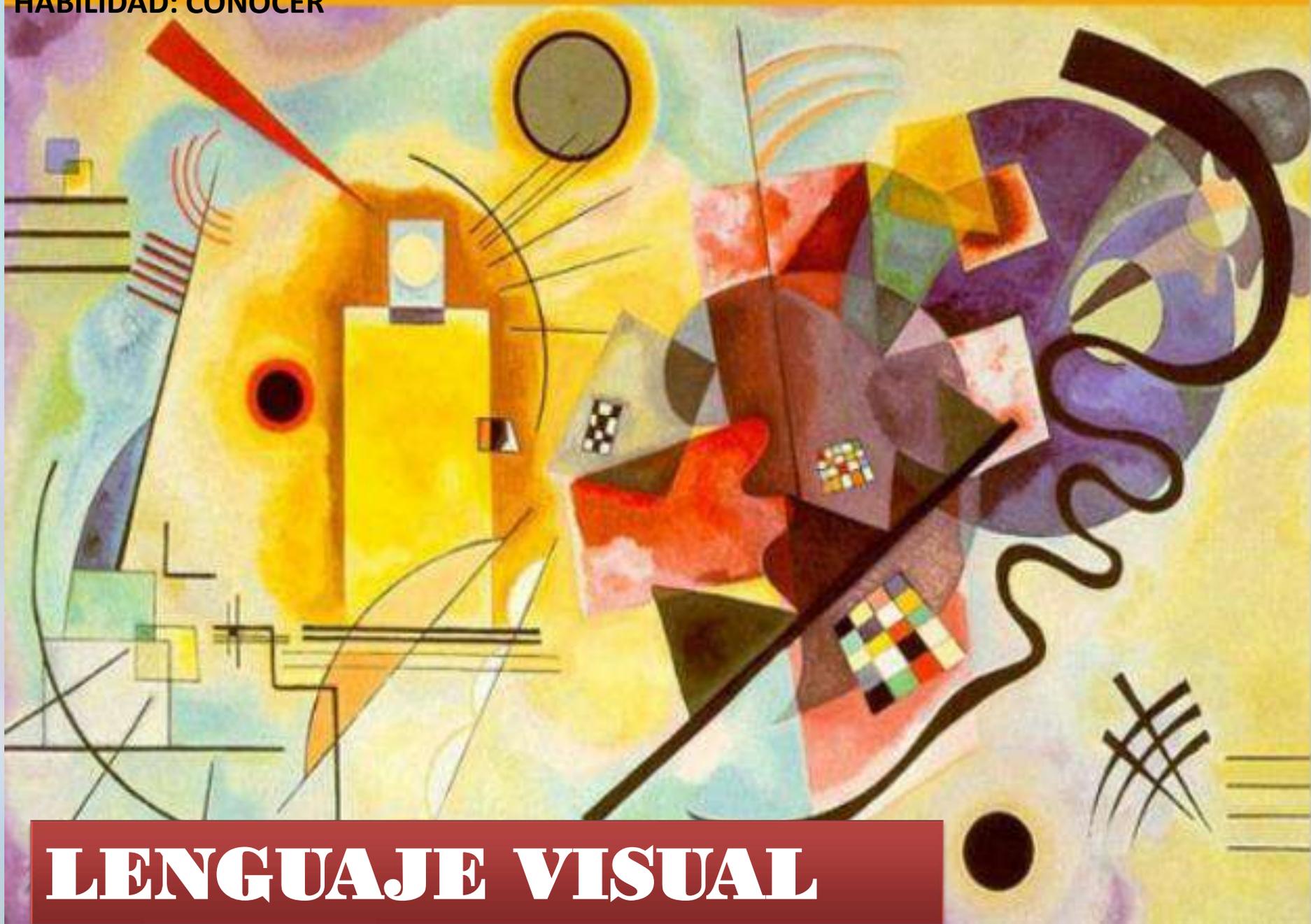
*** I.- IDENTIFICACION DE LA PRESENTACION:**

DEPARTAMENTO	ARTE Y TECNOLOGIA
ASIGNATURA	EDUCACION TECNOLÒGICA/ARTES VISUALES
PROFESOR	SUSANA MENA PONCE
NIVEL	3ºBÁSICO
SEMESTRE	PRIMERO

II.- GESTIÓN CURRICULAR:

OBJETIVO	Activar conocimientos de elementos del lenguaje visual mediante definiciones y ejercicios creativos.
CONTENIDO (1)	<ul style="list-style-type: none">• Lenguaje Visual.
NÚMERO DE CLASE	<ul style="list-style-type: none">• 001- 2020
ACTIVIDAD PRACTICA	<ul style="list-style-type: none">• Práctica.
MATERIAL	<ul style="list-style-type: none">• Cuaderno croquis, lápiz mina - goma.

HABILIDAD: CONOCER



LENGUAJE VISUAL

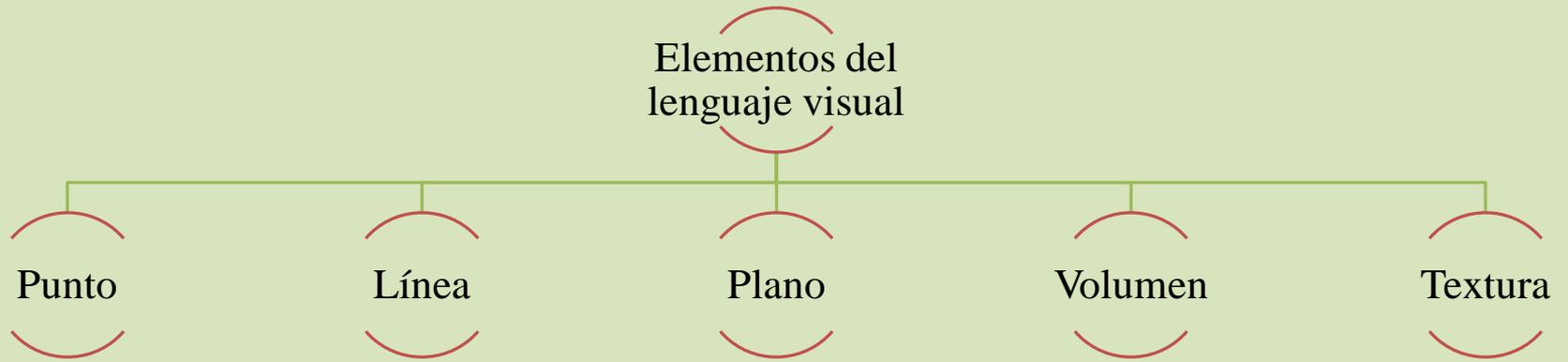
LENGUAJE VISUAL

Es el sistema de comunicación para transmitir mensajes que utilizan las imágenes y está constituido por diversos elementos, como la línea, la forma, el color, la textura, entre otros.

- Exposición de Arte y Tecnología.
- ¿Qué es el Lenguaje Visual?
- Elementos del Lenguaje Visual.
- La línea.
- Actividad de Cierre.

HABILIDAD: CONOCER

Los elementos básicos en el lenguaje visual son:





*** I.- IDENTIFICACION DE LA PRESENTACIÓN:**

DEPARTAMENTO	ARTE Y TECNOLOGIA
ASIGNATURA	EDUCACIÓN TECNOLÒGICA/ARTES VISUALES
PROFESOR	SUSANA MENA PONCE
NIVEL	3ºBÁSICO
SEMESTRE	PRIMERO

II.- GESTIÓN CURRICULAR:

OBJETIVO	Conocer elementos del lenguaje visual.
CONTENIDO (1)	<ul style="list-style-type: none">• Lenguaje Visual.
NÚMERO DE CLASE	<ul style="list-style-type: none">• 002 - 2020
ACTIVIDAD PRACTICA	<ul style="list-style-type: none">• Práctica.
MATERIAL	<ul style="list-style-type: none">• Cuaderno croquis, lápiz mina - goma.

LA LÍNEA

La línea es una sucesión de puntos.

Tipos de líneas:

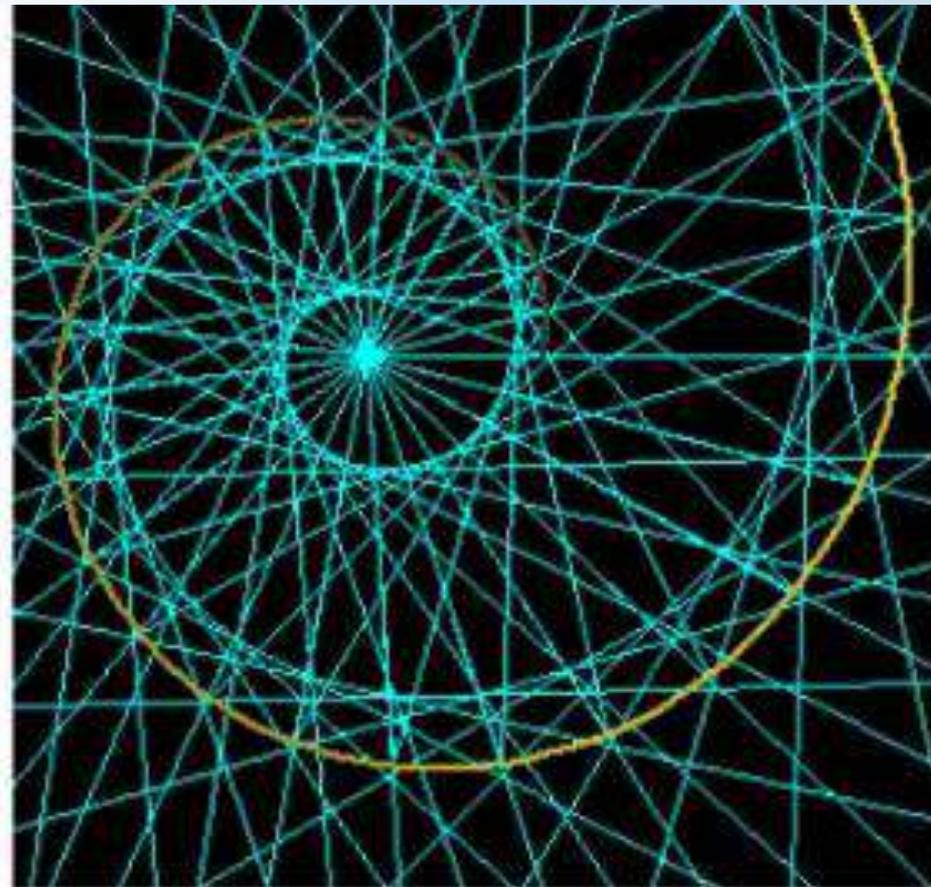
Líneas rectas son aquellas en las que la sucesión de puntos sigue la misma dirección.

Líneas curvas son las que tienen una sucesión de puntos que van cambiando de dirección.



¿Qué es la línea?

- **La línea** surge del trazo que deja un punto en movimiento sobre una superficie.



LA LINEA

La línea es el medio gráfico fundamental para representar las formas que nos rodean y las ideas, creando un lenguaje que no necesita palabras.

Es el elemento más simple de representación grafica; está formada por la unión de varios puntos en sucesión; Representa la forma de expresión más sencilla y pura, pero también, la más dinámica y variada: Define contornos, hace conexiones, separa o establece distancias.

Las líneas pueden ser: horizontales, verticales u oblicuas, que poseen las siguientes características:

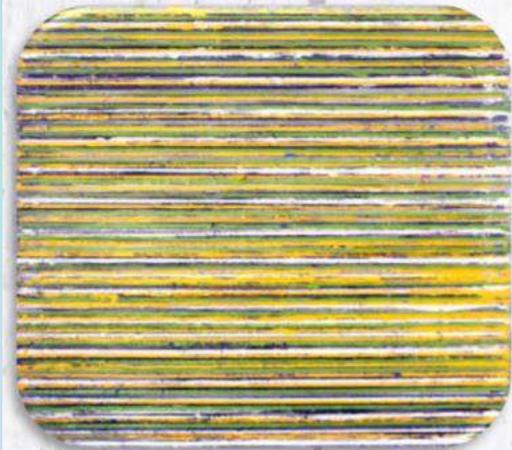


*** I.- IDENTIFICACION DE LA PRESENTACION:**

DEPARTAMENTO	ARTE Y TECNOLOGIA
ASIGNATURA	EDUCACION TECNOLÒGICA/ARTES VISUALES
PROFESOR	SUSANA MENA PONCE
NIVEL	3ºBÁSICO
SEMESTRE	PRIMERO

II.- GESTIÓN CURRICULAR:

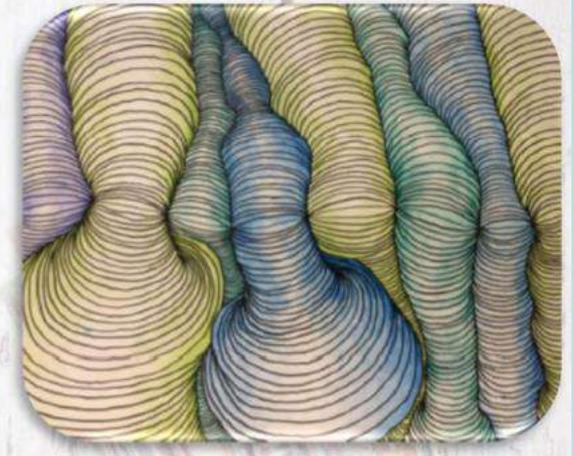
OBJETIVO	Pprofundizar en la comprensión del lenguaje visual.
CONTENIDO (1)	<ul style="list-style-type: none">Lenguaje Visual.
NÚMERO DE CLASE	<ul style="list-style-type: none">0003- 2020
ACTIVIDAD PRACTICA	<ul style="list-style-type: none">Práctica.
MATERIAL	<ul style="list-style-type: none">Cuaderno croquis, lápiz mina - goma.



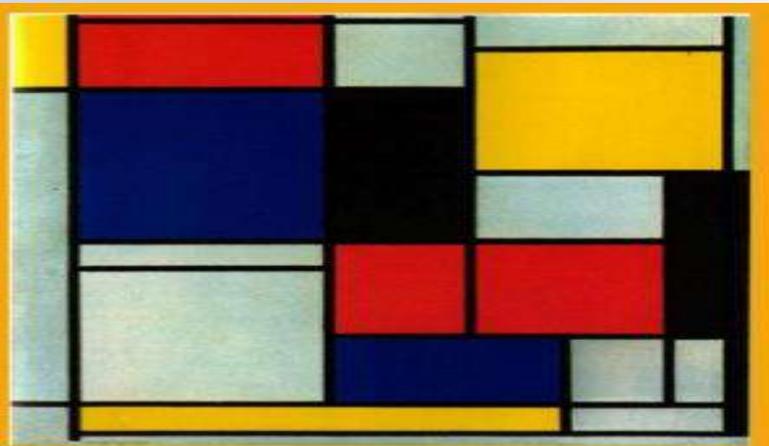
Las líneas horizontales: producen una sensación visual de estabilidad, equilibrio y calma



Las líneas verticales: se verá dinámica y ascendente, produce un efecto de equilibrio y elevación



Las líneas oblicuas: producen sensaciones de desequilibrio y de inestabilidad, pero son más vivas, expresan más movimiento.



La línea vertical da sensación de fuerza, solidez, equilibrio, elegancia y espiritualidad. Mientras que la línea horizontal produce en el espectador sensación de calma, reposo, tranquilidad, estabilidad.

La línea como elemento expresivo

La expresividad de una línea depende del recorrido que tenga su trazado, de su color, de su intensidad o potencia, de su grosor, de su modulación y de su uniformidad.

- Mediante una línea modulada y subjetiva que combine trazados de diferente dirección, intensidad, grosor, color, etc. se pueden representar todo tipo de formas, abstractas o figurativas, con infinitas posibilidades expresivas.

RESUMEN



Noche estrellada. Vincent van Gogh, 1889.
Óleo sobre lienzo . 73,7 cm x 92,1 cm

Del mismo modo que al escribir utilizamos los signos propios del lenguaje escrito, como las letras, las palabras, los puntos y las comas, en plástica, para realizar una composición, también necesitamos utilizar los signos propios de este lenguaje, es decir, el punto, las líneas, las formas, los colores, las texturas y el espacio bidimensional o tridimensional.

No puedes ver una obra y ver la línea como primer elemento y el color como el segundo. La obra funciona como un todo, aun así se puede estudiar cada elemento por separado para poder entender como se unen y como trabajan juntos.

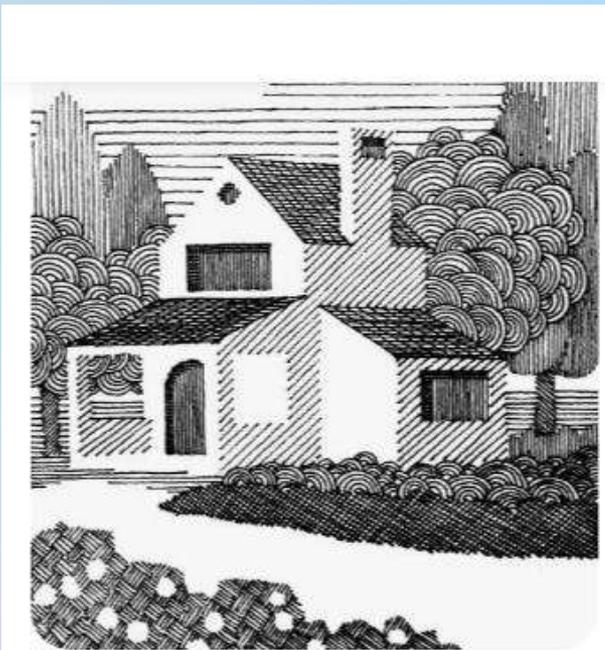


*** I.- IDENTIFICACION DE LA PRESENTACION:**

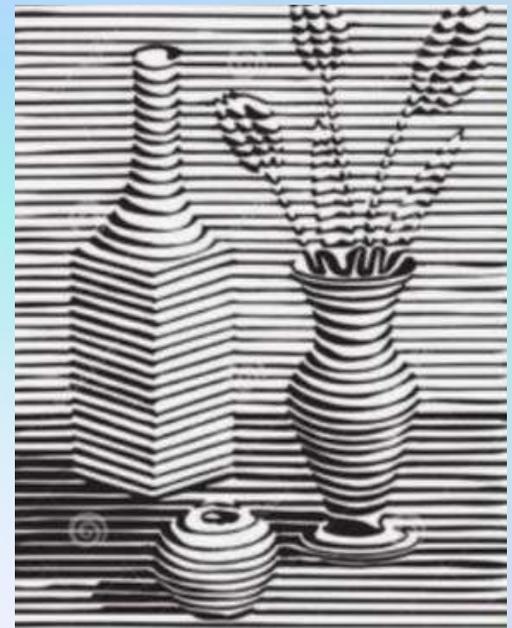
DEPARTAMENTO	ARTE Y TECNOLOGIA
ASIGNATURA	EDUCACION TECNOLÒGICA/ARTES VISUALES
PROFESOR	SUSANA MENA PONCE
NIVEL	3ºBÁSICO
SEMESTRE	PRIMERO

II.- GESTIÓN CURRICULAR:

OBJETIVO	Activar conocimientos de elementos del lenguaje visual mediante definiciones y ejercicios creativos.
CONTENIDO (1)	<ul style="list-style-type: none">• Lenguaje Visual.
NÚMERO DE CLASE	<ul style="list-style-type: none">• 004 - 2020
ACTIVIDAD PRACTICA	<ul style="list-style-type: none">• Práctica.
MATERIAL	<ul style="list-style-type: none">• Cuaderno croquis, lápiz mina - goma.



TEMA1: Elementos Visuales



Ahora te toca a ti... Actividad:

- Utilizando tu cuaderno croquis o croquera, escoge un objeto de tu casa y luego dibújalo. Rellénalo con líneas rectas, horizontales, diagonal y verticales.
- Sólo se pueden utilizar líneas para crear su obra, lápiz mina y regla.
- Tamaño mínimo: hoja tamaño croquis, con un margen de 2cm.
- El dibujo debe ser en forma vertical y ocupando la altura de la hoja.
- Guíate por el ejemplo.



- Una vez finalizada la actividad, tomar una foto al trabajo y luego enviarla al correo de la profesora.
- Fecha de entrega lunes 15 de junio . Los estudiantes que tengan listo su trabajo antes de la fecha indicada, pueden hacerlo llegar al correo.